

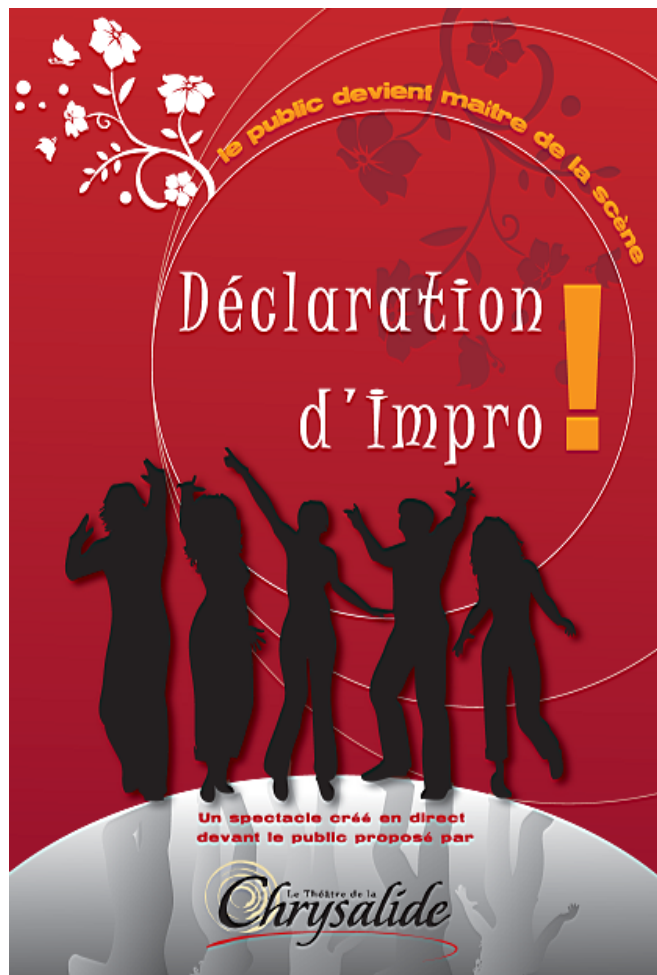
le public devient maître de la scène

Déclaration d'Impro !



Un spectacle créé en direct
devant le public proposé par

 Le Théâtre de la
Chrysalide



Une Introduction !

Pourquoi organiser une soirée autour de l'improvisation ? J'entends d'ici ceux qui disent : « *Ils sont fous ! Déjà avec un texte, c'est difficile, alors sans...* ». C'est pas faux ! Et ceux qui s'écrient, terrifiés : « *C'est le stress total ! C'est une vraie galère une soirée de ce type !* » Une fois encore, ce n'est pas faux. Alors quoi ? Avons-nous finalement perdu la raison ? Oui, non... Mais quoi ?! Ne vous a-t-il pas fallu une audace certaine pour passer votre première audition, oser lancer votre première tirade en ressentant la présence du public, là tout proche ? Cette audace, c'est un peu une folie, et quoi de plus beau que de pouvoir le partager avec un public attentif ?

Que les choses soient claires dès maintenant : il est hors de question de nous lancer sur le terrain des matches d'improvisation ! Cela demande un entraînement régulier et une certaine habitude de la scène que nous n'avons pas, car plus habitués au théâtre « classique ». Et pourtant... Il y a le même travail de base au niveau de la voix, des déplacements scéniques. Dans l'improvisation, le comédien n'est pas dans la représentation en train de jouer un personnage et de réciter son texte. Tout est accès sur l'imagination, le côté visuel d'une histoire.

Nous allons mettre nos expériences de scène au service d'une improvisation modérée. L'idée c'est soit de choisir des situations dans des pièces que nous avons jouées, soit d'en prendre d'autres, originales, mais d'y réfléchir un peu à l'avance.

C'est le plaisir de partager notre plaisir de la scène qui nous a mené à penser cet exercice un peu original. Apprentis improvisateurs, nous oserons, à sept reprises dans la soirée, donner la parole au public. **Frissons garantis mais unis en équipes, rien d'insurmontable !**

Le Sommaire !

Thématiques	Pages
Introduction + Consignes	2
Equipes 2009 + Catégories	3
Déroulé complet +Déroulé bande son	4
Références Rappels 1 (pièces et acteurs concernés)	5
Références Rappels 2 (pièces et acteurs concernés)	6
Références Comédia 1 (équipes ou acteurs concernés)	7
Références Comédia 2 (équipes ou acteurs concernés)	8
Références Public 1 (équipes concernées)	9
Références Public 2 (équipes concernées)	10
Plan d'accès, itinéraire et idées...	11

Quelques Consignes !

Pour que cette soirée puisse se dérouler de la meilleure manière possible, nous vous demandons à TOUS de respecter ces quelques consignes simples mais essentielles aussi bien pour le public que pour la troupe

1. Ne pas être en retard (19h à la MJC le samedi 28 mars)
2. Etre impérativement habillé en blanc (haut) et noir (bas)
3. Eviter le plus possible les « gros mots » et vulgarités
4. Ne jamais hurler sur scène
5. Montez sur scène pendant votre musique d'introduction. Une fois qu'elle est terminée, commencez votre improvisation.
6. Quand vous avez terminé, quittez la scène...
7. Ne pas se la jouer « perso » : ouvrez votre jeu aux autres !
8. Ne pas trop faire durer les impros : cinq minutes maximum
9. Les « anciens » peuvent s'inspirer de leurs anciens textes, mais l'essentiel c'est surtout de rester dans l'esprit de la pièce.
10. Intégrer au maximum les « nouveaux » dans les impros.
11. Parler en articulant, d'une voix posée et assez forte.
12. Il est interdit de prendre son texte sur scène !

2 mots d'ordre à retenir : échange & partage

Les Équipes !

A Capitaine : VIANNEY	B Capitaine : MARIE	C Capitaine : ANTHONY	D Capitaine : SAMUEL	E Capitaine : AMAURY
les ANCIENS	les ANCIENS	les ANCIENS	les ANCIENS	les ANCIENS
Alexandra	Julie	Jérémie	Victor	Thomas
Sophie B.	Marie	Clémence	Corentin	Fanchon
Vianney	Claire	Marine D.	Samuel	Florent
Marine B.	Benjamin	Anthony	Emilie	Amaury
Justine	Florian	Bruno	Théophane	Aude
		Sophie D.		Emma
les NOUVEAUX	les NOUVEAUX	les NOUVEAUX	les NOUVEAUX	les NOUVEAUX
Hortense	Clément	Coline	Gabrielle	Charlie
Arthur	Héloïse	Aurélien	Anathaïs	Valentine
Audrey	Bastien	Mathilde	Philomène	Marion
	Agnès			

Les Catégories !

Nous allons mettre nos expériences de scène au service d'une improvisation modérée. L'idée c'est soit de choisir des situations dans des pièces que nous avons jouées, soit d'en prendre d'autres, originales, mais d'y réfléchir un peu à l'avance.

A la différence d'un véritable match d'improvisation, il ne s'agit pas ici de faire gagner une équipe ou une autre. Les équipes n'ont été constituées que dans le but d'aider ceux qui sont un peu moins à l'aise à oser affronter la scène grâce à ceux qui le sont un peu plus.

Soyez inventif, charmez-nous, étonnez-nous mais surtout amusez-vous ! L'improvisation est le plus souvent appréciée par la spontanéité, la vivacité des comportements scéniques qu'elle induit, ne l'oubliez pas ! C'est pour passer un bon moment AVEC vous que le public s'est déplacé. Il nous a fait confiance, à nous de ne pas le décevoir !

C'est pour cela que nous avons choisi cette formule un peu originale : nous vous dévoilons la très grande majorité des sujets à l'avance et ensuite... A chacun d'en faire ce qu'il veut ! Certains les liront distraitemment et les redécouvriront à la dernière minute. Nous sommes bien entendus persuadés que ceux là ont fait un choix artistique fort et volontaire. Qui oserait imaginer autre chose ? ! Les autres prendront le temps de lire attentivement ce petit guide AVANT. Ils pourront donc penser à quelques pistes qu'ils échangeront juste avant le spectacle avec le reste de l'équipe.

Attention, pendant la soirée, le texte est INTERDIT sur scène !

I. Rappels	II. Comédia	III. Public
7 pièces	2 catégories	4 épreuves
1. Hot Jazz 2. La puce à l'oreille 3. Calamity Jane 4. Le Vallon 5. James 6. Boulevard, vous avez dit Boulevard ? 7. My fair Lady	1. Situation A partir d'une situation donnée, imaginez une histoire, mettez-vous dans la peau du personnage, concertez-vous avec votre partenaire. Et pourquoi pas, prévoyez des éléments de costumes et/ou accessoires. Surprenez nous ! 2. Texte Ici, pas choix à la dernière minute, l'acteur concerné est désigné dans ce guide. A lui de préparer ce court extrait (appris par cœur) comme il l'entend. Une fois encore, charmez nous, surprenez le public...	1. Un MOT pour une impro Un spectateur pris au hasard donne un mot. Ce dernier ne sera ni grossier, ni insultant. Les comédiens volontaires auront 1 minute pour préparer une improvisation de 3 à 5 minutes 2. Une PHRASE pour une impro Un spectateur pris au hasard donne une phrase (ni grossière, ni insultante). Les comédiens volontaires auront 1 minute pour préparer une improvisation de 3 à 5 minutes 3. Un MOT et un PRÉNOM pour une impro Un spectateur pris au hasard donne un mot. Un autre, un mot. Ce dernier ne sera ni grossier, ni insultant. Les comédiens volontaires auront 1 minute pour préparer une improvisation de 3 à 5 minutes 4. A la PÊCHE à l'impro Un spectateur pris au hasard donne un mot. Les comédiens volontaires auront 1 minute pour se préparer. Durant l'improvisation, on ira piocher au hasard des mots dans le public. Il faudra les intégrer dans le jeu en direct...

Le Programme !

01. Présentation (Bruno)
02. Un MOT pour une Impro [III.1] > Équipe **A**
03. Une SITUATION [II.1] > Équipe **B**
04. Hot Jazz [I.1] > **Marie D, Emilie, Théophane, Clémence, Jérémy**
05. Une PHRASE pour une Impro [III.2] > Équipe **C**
06. Un TEXTE pour une Impro [II.2] > Emilie & Théophane
07. La Puce à l'oreille [I.2] > **Victor, Samuel et Thomas**
08. Un MOT + un PRÉNOM pour une Impro [III.3] > Équipe **E**
09. Une SITUATION [II.1] > Équipe **A**
10. Calamity Jane [I.3] > **Julie, Claire, Marie, Aude, Florent**
11. A la pêche à l'IMPRO [III.4] > Équipe **B**

ENTRACTE (20 mn maxi.)

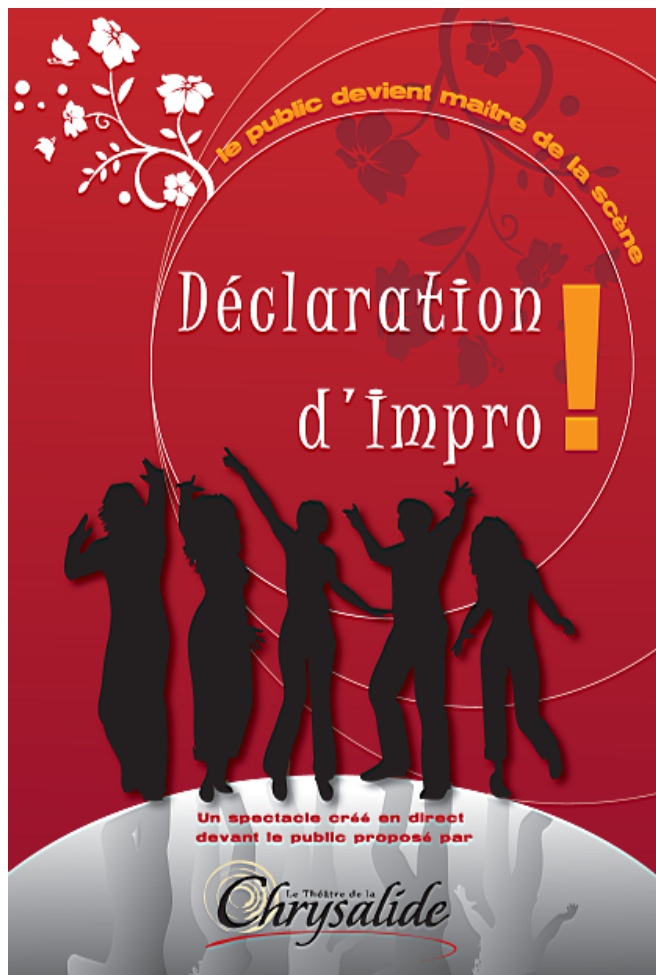
12. Un TEXTE pour une Impro [II.2] > Sophie D.
13. Le Vallon [I.4] > **Anthony, Jérémy, Vianney, Sophie B.**
14. Un MOT pour une Impro [III.1] > Équipe **D**
15. Une SITUATION [II.1] > Équipe **E**
16. James [I.5] > **Florian, Sophie D., Marie, Benjamin**
17. Une PHRASE pour une Impro [III.2] > Équipe **A**
18. Un TEXTE pour une Impro [II.2] > Claire
19. Boulevard... [I.6] > **Marine B., Corentin, Sophie B., Fanchon, Emma**
20. Un MOT + un PRÉNOM pour une Impro [III.3] > Équipe **C**
21. Une SITUATION [II.1] > Équipe **D**
22. A la pêche à l'IMPRO [III.4] > Équipe **E**
23. My fair Lady [I.7] > **Justine, Florian, Bruno**
24. FINAL > Un TEXTE pour une Impro [II.2] > Anthony

La Bande son !

01. Générique OUVERTURE
02. En attendant l'Impro... (1 minute)
03. Les amis à table
04. Hot Jazz / ouverture
05. En attendant l'Impro... (1 minute)
06. Les trois coups
07. La Puce à l'oreille / ouverture
08. En attendant l'Impro... (1 minute)
09. Le grand maitre de l'hypnose
10. Calamity Jane / ouverture
11. En attendant l'Impro... (1 minute)
12. C'est l'entracte...
13. Musique d'Entracte

14. Générique OUVERTURE (ext.)
15. Promenons nous dans les bois...
16. Le Vallon / ouverture
17. En attendant l'Impro... (1 minute)
18. Le garagiste escroc
19. James / ouverture
20. En attendant l'Impro... (1 minute)
21. l'Irlande
22. Boulevard... / Ouverture
23. En attendant l'Impro... (1 minute)
24. La planète Niorky B12
25. En attendant l'Impro... (1 minute)
26. My fair Lady / ouverture
27. FINAL > Macbeth

[ensuite insérer CD ambiance jusqu'à la reprise]



Hot Jazz !

4 acteurs dans leur rôle de la pièce :

Marine D., Emilie, Théophile, Clémence, Jérémie

Introduction :

Théo seul en scène. Entrée de Marine, serveuse, qui passe commande et en profite pour le charmer un peu. Emilie revient des toilettes et surprend son mari en fâcheuse posture. Dispute avec Marine, qui finit par sortir, puis avec Théo qui, face à la colère d'Emilie, n'a pas grand-chose à dire, si ce n'est « Mais, bichette... » ; entrée en scène de Jérémie et Clémence qui se disputent à leur tout puisque Jérémie vient de perdre de l'argent au jeu.

Action :

inversion des partenaires : Jérémie drague Emilie qui se laisse faire (comme pour se venger), sortie d'eux deux. Blanc. Théo et Clémence seuls en scène, puis Clémence drague Théo à son tour (Clémence peut s'inspirer de la manière dont Charlotte Lens le faisait dans la pièce).

Final :

Théo, terrifié par ces avances répétées, s'enfuit...

La puce à l'oreille !

3 acteurs dans leur rôle de la pièce :

Victor, Samuel et Thomas

Introduction :

Victor et Thomas entrent en scène : « je suis cocu, monsieur... » ; réaction amusée de Thomas qui sort en rigolant.

Action :

Entrée en scène de Samuel qui vient rapporter un chapeau. Devant la ressemblance des jumeaux, Victor ne sait plus du tout où il en est

Final :

Victor fini par craquer : « je suis fou !!!!! »

Calamity Jane !

5 acteurs dans leur rôle de la pièce :

Julie, Claire, Marie (qui joue aussi une danseuse),

Aude (tenancière du saloon), Florent (un amoureux transi. Il doit se munir d'une rose !)

Introduction :

Julie, Marie et Claire entrent en scène, elles viennent de danser leur French Cancan, elles sont essouffées, particulièrement Julie qui se plaint haut et fort de la difficulté qu'il y a pour elle à danser, compte tenu de son état ; les deux autres la réconfortent comme elles le peuvent.

Action :

entrée en scène d'Aude, la patronne, qui passe un savon à Julie qui ne se laisse pas faire (on évitera les hurlements si possible) ; puis entrée en scène de Florent avec sa rose qui tente vainement de la donner à Julie, Claire croit que c'est pour elle et le jette. Elles continuent toutes les quatre à parler fort et à se disputer plus ou moins

Final :

retour sur scène de Florent et le mot de la fin : « m'enfin, c'est moi le papa ».

Le Vallon !

4 acteurs dans leur rôle de la pièce :

Anthony, Jérémy, Vianney, Sophie B.

Introduction :

Vianney surprend Sophie en train de ne rien faire, engueulade de Vianney ; Sophie ne se laisse pas démonter et le drague, Vianney la laisse faire, bisou...

Action :

entrée Anthony + Jérémy en discussion ; ils surprennent les deux amoureux, Sophie essuie prestement avec un mouchoir le rouge à lèvres qu'elle a laissé sur Vianney. Remontrances de Jérémy à Vianney ; ils sortent tous les deux. Poirot s'adresse alors à Sophie, il ramasse le mouchoir laissé sur la table.

Final :

silence pesant. Poirot ramasse le mouchoir mal dissimulé et le replie avec précaution avant de le poser proprement sur la table. Le mot de la fin : Anthony : « Ne commettez jamais de crime, mademoiselle, vous laissez beaucoup trop d'indices derrière vous »

Boulevard ... !

4 acteurs dans leur rôle de la pièce :

Corentin, Sophie B., Marine B., Fanchon, Emma (rôle du majordome)

Introduction :

fin leçon de piano ; Corentin drague Sophie qui se laisse faire tout en jouant la mijaurée. Entrée de Marine, qui s'impatiente en attendant Sophie. Elle finit par s'intéresser à Fanchon qui, sur place, reste immobile (avec moustache à prévoir par Fanchon).

Action :

Entrées en scène successives d'Emma qui fait le détail de ses courses et qui interrompt les deux amoureux. Fanchon commente ce qui se passe quand on s'y attend le moins. Elle tente même quelques jeux de mots « pourris » en direct... Marine s'épuise à essayer de la faire réagir normalement.

Final :

coup de sang de Corentin : « je m'en fous ! je m'en fous ! je m'en fous ! ». Il sort. Sophie et Emma seules. Long silence puis Sophie : « Ben... y s'en fout, quoi... »

James !

4 acteurs dans leur rôle de la pièce :

Florian, Sophie D., Marie, Benjamin (dans le rôle du frère de Sophie)

Introduction :

Tante mourante. Benjamin sirote un verre et s'en fout complètement, bien au contraire... Florian entre en scène et lui présente ses condoléances. Surpris voire choqué de l'indifférence totale de Benjamin.

Action :

Sophie entre, faussement bouleversée et surtout très intéressée par l'héritage ; Florian comprend et joue subtilement, même s'il est perturbé par les entrées régulières (et indiscrettes) de Marie, la concierge du coin...

Final :

le mot de la fin : Florian fait le geste de verser du poison dans un verre (ou bien dans deux, avec celui de Benjamin ?) : « Je m'occupe de tout, je me charge de tout. Je me charge de tout, je m'occupe de tout... »

My fair Lady !

3 acteurs dans leur rôle de la pièce :

Justine, Florian, Bruno

Introduction :

retour du bal, Higgins exulte, péroré ; Pickering, très détendu, approuve en soulignant qu'Eliza a été bien ; Eliza ostensiblement silencieuse. Une gêne s'installe...

Action :

Higgins, très méprisant, demande à Eliza de lui apporter ses pantoufles. Colère de la jeune fille (ne pas trop hurler, Justine... Il faut rester froide et méprisante).

Final :

Higgins abasourdi, Pickering gêné ; Eliza, très froide : «Tenez, les voilà, vos foutues pantoufles». Elle sort, majestueuse...

Situation 1

Les amis à table

A partir d'une situation donnée, imaginez une histoire, mettez-vous dans la peau du personnage, concertez-vous avec votre partenaire. Et pourquoi pas, prévoyez des éléments de costumes et/ou accessoires. Surprenez nous !

Les amis que vous recevez se tiennent décidément très mal à table.

B Capitaine : MARIE
les ANCIENS
Julie
Marie
Claire
Benjamin
Florian
les NOUVEAUX
Clément
Héloïse
Bastien
Agnès

Texte 1

LE texte

Ici, pas choix à la dernière minute, l'acteur concerné est désigné dans ce guide. A lui de préparer ce court extrait (appris par cœur) comme il l'entend. Une fois encore, charmez nous, surprenez le public...

Acteurs

Émilie

Théophane

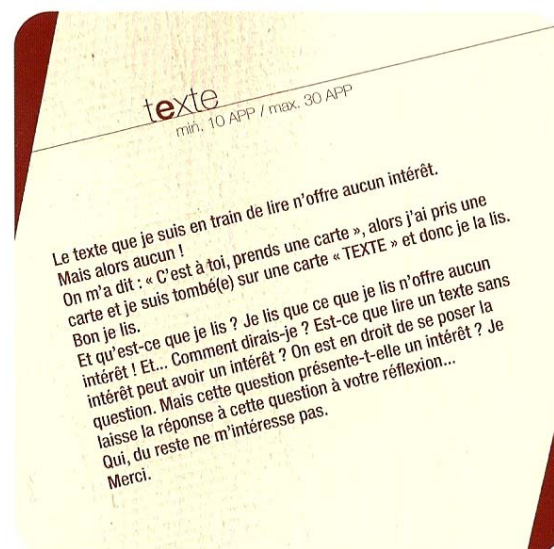
Caractère(s)

>elle

exagérément timide, rougissante

>lui

agressif et désagréable



Situation 2

Le Grand Maître

A partir d'une situation donnée, imaginez une histoire, mettez-vous dans la peau du personnage, concertez-vous avec votre partenaire. Et pourquoi pas, prévoyez des éléments de costumes et/ou accessoires. Surprenez nous !

Vous êtes le grand maître de l'hypnose. Vous faites ce que vous voulez de vos cobayes...

A Capitaine : VIANNEY
les ANCIENS
Alexandra
Sophie B.
Vianney
Marine B.
Justine
les NOUVEAUX
Hortense
Arthur
Audrey

Texte 2

Promenons nous...

Ici, pas choix à la dernière minute, l'acteur concerné est désigné dans ce guide. A lui de préparer ce court extrait (appris par cœur) comme il l'entend. Une fois encore, charmez nous, surprenez le public...

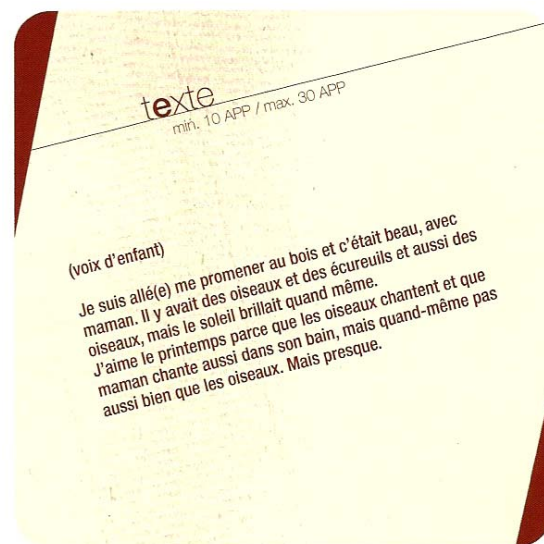
Acteur

Sophie D.

Caractère

>elle

bête, nunuche mais gentille



Situation 3

Le garagiste escroc

A partir d'une situation donnée, imaginez une histoire, mettez-vous dans la peau du personnage, concertez-vous avec votre partenaire. Et pourquoi pas, prévoyez des éléments de costumes et/ou accessoires. Surprenez nous !

Pour partir en vacances, une famille timide vient rechercher sa voiture chez un garagiste escroc

E	Capitaine : AMAURY
les ANCIENS	
	Thomas
	Fanchon
	Florent
	Amaury
	Aude
	Emma
les NOUVEAUX	
	Charlie
	Valentine
	Marion

Texte 3

l'Irlande

Ici, pas choix à la dernière minute, l'acteur concerné est désigné dans ce guide. A lui de préparer ce court extrait (appris par cœur) comme il l'entend. Une fois encore, charmez nous, et prenez votre temps !!

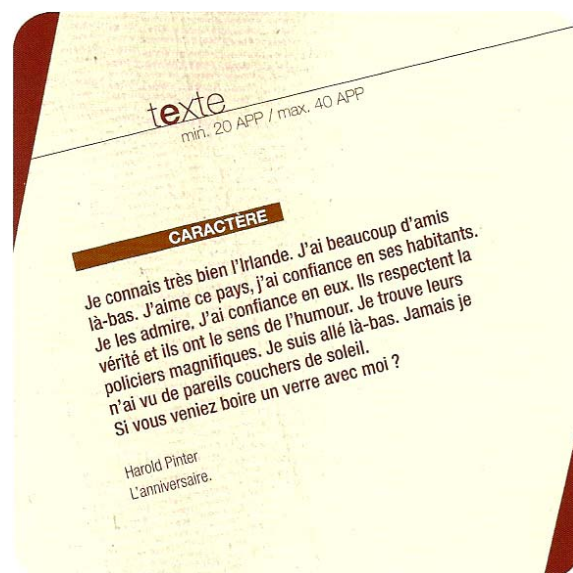
Acteur

Claire

Caractère

>elle

snob et sophistiquée



Situation 4

Niorky B12

A partir d'une situation donnée, imaginez une histoire, mettez-vous dans la peau du personnage, concertez-vous avec votre partenaire. Et pourquoi pas, prévoyez des éléments de costumes et/ou accessoires. Surprenez nous !

Un fou(folle) se prend pour le chef de la planète Niorky B12. Hélas, le(la) docteur qui l'accompagne n'a pas l'air beaucoup plus clair(e). Mais qui a vraiment tort ?

I	Capitaine : SAMUEL
les ANCIENS	
	Victor
	Corentin
	Samuel
	Emilie
	Théophane
les NOUVEAUX	
	Gabrielle
	Anathaïs
	Philomène

Final

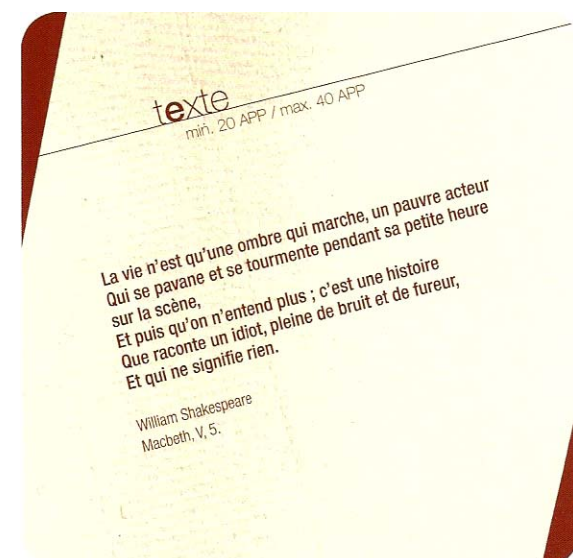
Macbeth



Une fois l'improvisation *My fair Lady* terminée, tous les acteurs reviennent sur scène en jouant leur dernier personnage. Un, deux, trois, quatre... Parlez tranquillement les uns avec les autres jusqu'à ce que j'entre et que je dise assez fort « Finalement... » A ce signal, chacun s'immobilise, silencieux. Anthony attend quelques secondes et monte sur scène pour déclamer son texte. A la fin, il salue. Tous les suivront, en même temps...

Acteur

Anthony



Public 1 ! MOT !

Un spectateur pris au hasard donne un **mot**. Ce dernier ne sera ni grossier, ni insultant. Les comédiens volontaires auront 1 minute pour préparer une improvisation de 3 à 5 minutes



Capitaine : VIANNEY

les ANCIENS

Alexandra

Sophie B.

Vianney

Marine B.

Justine

les NOUVEAUX

Hortense

Arthur

Audrey

Public 2 ! PHRASE !

Un spectateur pris au hasard donne une **phrase** (ni grossière, ni insultante). Les comédiens volontaires auront 1 minute pour préparer une improvisation de 3 à 5 minutes



Capitaine : ANTHONY

les ANCIENS

Jérémie

Clémence

Marine D.

Anthony

Bruno

Sophie D.

les NOUVEAUX

Coline

Aurélien

Mathilde

Public 3 ! MOT+PRENOM !

Un spectateur pris au hasard donne un **pré-nom**. Un autre, un **mot**. Ce dernier ne sera ni grossier, ni insultant. Les comédiens volontaires auront 1 minute pour préparer une improvisation de 3 à 5 minutes



Capitaine : AMAURY

les ANCIENS

Thomas

Fanchon

Florent

Amaury

Aude

Emma

les NOUVEAUX

Charlie

Valentine

Marion

Public 4 ! PÊCHE !

Un spectateur pris au hasard donne un **mot**. Les comédiens volontaires auront 1 minute pour se préparer. Durant l'improvisation, on ira piocher au hasard des mots dans le public. Il faudra les intégrer dans le jeu en direct...



Capitaine : MARIE

les ANCIENS

Julie

Marie

Claire

Benjamin

Florian

les NOUVEAUX

Clément

Héloïse

Bastien

Agnès

Public 5 MOT !

Un spectateur pris au hasard donne un **mot**.
Ce dernier ne sera ni grossier, ni insultant.
Les comédiens volontaires auront 1 minute
pour préparer une improvisation de 3 à 5
minutes

I	Capitaine : SAMUEL
les ANCIENS	
Victor	
Corentin	
Samuel	
Emilie	
Théophane	
les NOUVEAUX	
Gabrielle	
Anathaïs	
Philomène	

Public 6 PHRASE !

Un spectateur pris au hasard donne une
phrase (ni grossière, ni insultante). Les co-
médiens volontaires auront 1 minute pour
préparer une improvisation de 3 à 5 minutes

A	Capitaine : VIANNEY
les ANCIENS	
Alexandra	
Sophie B.	
Vianney	
Marine B.	
Justine	
les NOUVEAUX	
Hortense	
Arthur	
Audrey	

Public 7 MOT+PRENOM !

Un spectateur pris au hasard donne un **pré-
nom**. Un autre, un **mot**. Ce dernier ne sera ni
grossier, ni insultant. Les comédiens volon-
taires auront 1 minute pour préparer une
improvisation de 3 à 5 minutes

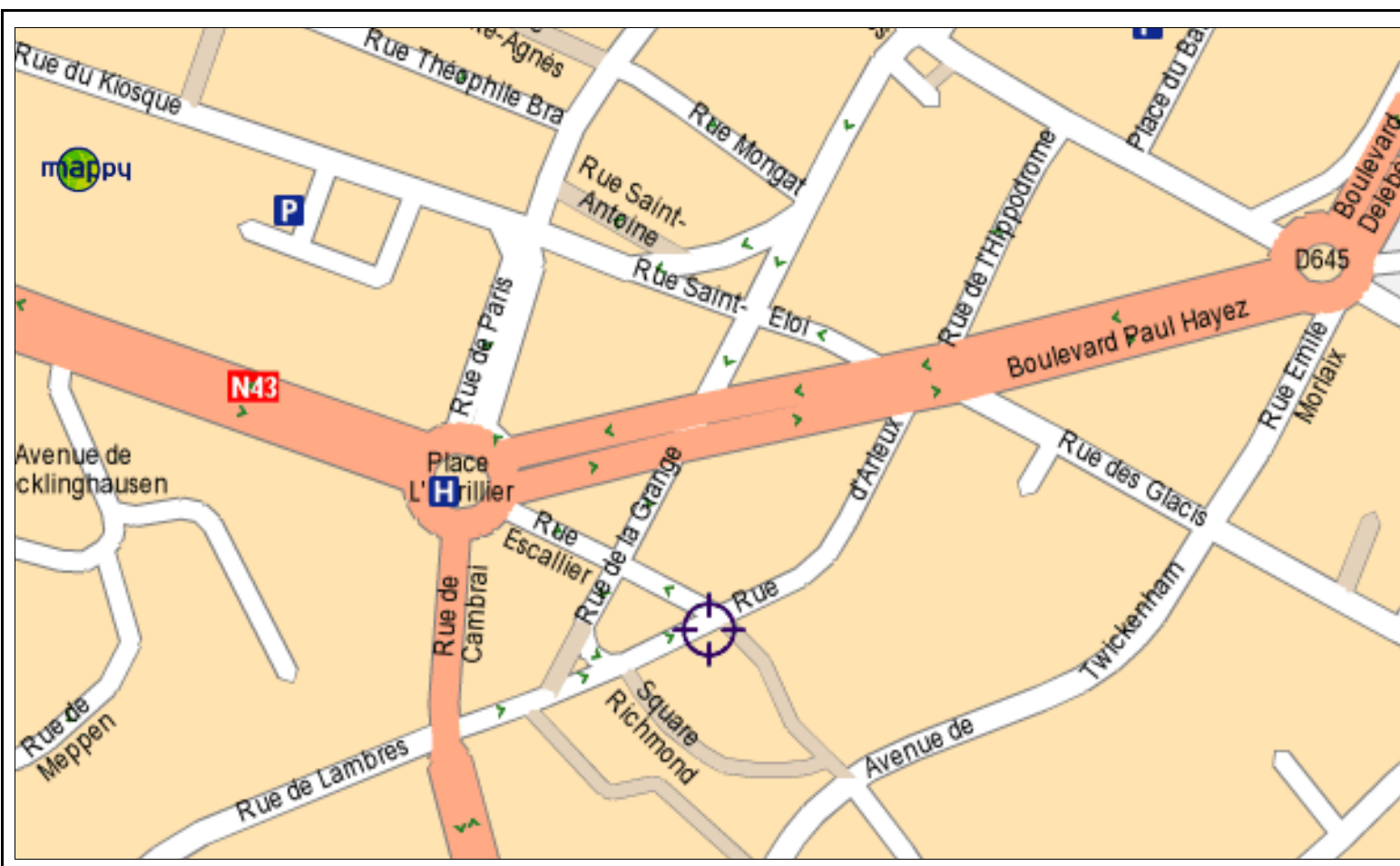
E	Capitaine : ANTHONY
les ANCIENS	
Jérémie	
Clémence	
Marine D.	
Anthony	
Bruno	
Sophie D.	
les NOUVEAUX	
Coline	
Aurélien	
Mathilde	

Public 8 PÊCHE !

Un spectateur pris au hasard donne un **mot**.
Les comédiens volontaires auront 1 minute
pour se préparer. Durant l'improvisation, on
ira piocher au hasard des mots dans le pu-
blic. Il faudra les intégrer dans le jeu en
direct...

E	Capitaine : AMAURY
les ANCIENS	
Thomas	
Fanchon	
Florent	
Amaury	
Aude	
Emma	
les NOUVEAUX	
Charlie	
Valentine	
Marion	

Le plan d'Accès



		Départ: 31 Boulevard de la Liberté Cambrai, Nord-Pas-de-Calais (59400, France)
1		Continuer sur le Boulevard de la Liberté [13m]
2	48 m	Prendre à gauche la Place de la Porte de Paris [94m]
3	180 m	Prendre à gauche la Place de la Porte de Paris [110m]
4	290 m	Prendre à droite le Boulevard de la Liberté [640m]
5	0H01 1 Km	Continuer sur le Boulevard Jean Bart [1.02km]
6	0H03 2 Km	Sortir de Cambrai et entrer dans Neuville-Saint-Rémy et prendre la Rue de Douai (D630) [640m]
7	0H04	Sortir de Neuville-Saint-Rémy et prendre à gauche la Rue de Lille (N43) [690m]
8	0H05 3 Km	Continuer sur la N43 [1.81km]
9	0H07 5 Km	Arriver à un rond-point ou une place et continuer sur la N43 [7.66km]
10	0H13 12 Km	Arriver à un rond-point ou une place et continuer sur la N43 (passer par N43 et la Route Nationale et N43) [25.92km]
11	0H14 13 Km	Arriver à un rond-point ou une place et prendre à gauche la N43 (passer par la Route Nationale et N43) [25.92km]
12	0H16 15 Km	Arriver à un rond-point ou une place et continuer sur la N43 (passer par N43) [25.92km]
13	0H17 16 Km	Arriver à un rond-point ou une place et continuer sur la N43 [6.61km] via Sin-le-Noble
14	0H24 23 Km	Arriver à un rond-point ou une place et prendre à gauche la N43 [970m]
15	0H25 24 Km	Arriver à un rond-point ou une place et entrer dans Douai et prendre la N43 [230m]
16	24 Km	Continuer sur la Rue du Faubourg de Paris (N43) [520m]
17	0H26	Prendre à droite la Rue de Cambrai (N43) [1.02km]
18	0H28 25 Km	Prendre à droite la Rue de Cambrai (N43) [8m]
19		Prendre à droite la Rue d'Arleux [18m]
20		Continuer sur la Rue de la Grange [39m]
21		Continuer sur la Rue d'Arleux [47m]
	25 Km 0H29	Arrivée: 215 Rue d'Arleux Douai, Nord-Pas-de-Calais (59500, France)

Et après le spectacle ?



La Miroiterie

Genre : Bar type Pub anglais | Restaurant

Budget : 15-30E/ Menu de 12E (au déjeuner) à 18E

Horaires : du mardi au samedi, de 11h à minuit

Avis : Très bonne ambiance, accueil agréable, bon rapport qualité-prix, cadre exceptionnel.

Adresse : 66 bis, rue de Lens / DOUAI

Téléphone : 03 27 99 30 30



Bowling Vauban

Genre : Bar à cocktails | Brasserie-bistrot

Budget : large choix de plats brasseries, tartiflettes ou grandes salades de 7,50E à 12E

Horaires : Le samedi de 14h00 à 04h00

Avis : Belle manière d'allier le plaisir du restaurant et du jeu (formule menu+partie de bowling à 27E).

Adresse : Boulevard Louis Bréguet 59500 Douai

Téléphone : 03 27 93 15 15

Site : <http://www.bowling-vauban.com>

Si une majorité veulent se retrouver dans l'un de ces deux lieux après le spectacle, je suis prêt à aider celui ou celle qui se portera volontaire pour organiser quelque chose dans ce sens...